



Compagnie AKTUEL FORCE

"Danse hip hop... Vécu et transmission"

AVANT PROPOS...

Au milieu des années 70, un courant de réflexion sur le respect et la place de chacun, naît dans les rues du Bronx aux Etats-unis. **Peace, Unity and Havin' Fun, devise d'Afrika Bambaataa**, considéré comme l'initiateur du mouvement Hip Hop.

Les expressions artistiques qui constituent la culture hip hop (Danse, Rap, Graff et DJing) prennent des formes différentes selon les pays où elles se développent. Un fil d'Ariane unit les « hip hoppers » de toutes nationalités, dans le monde entier et permet cet échange, cette mixité, base de la philosophie hip hop.

Ces quatre modes d'expression forment une véritable culture avec ses codes, ses langages, ses tendances, sa mode, son écriture et sa philosophie.

Au milieu des années 80, le smurf et la break-dance traversent l'Atlantique et commencent à faire des émules en France, notamment grâce à l'émission phare « H.I.P / H.O.P » animée par Sidney sur la première chaîne de l'époque.

Dans toutes les banlieues de l'hexagone, des jeunes issus de l'immigration, se reconnaissent dans ce mouvement créé par la jeunesse américaine des ghettos pour conjurer la violence. Né dans la rue, le paradoxe du mouvement Hip hop est d'exprimer à la fois la colère de ces jeunes en manque d'identité et de moyens, et des valeurs positives telles que l'entraide, le refus de l'exclusion, des différences, de la drogue, de l'alcool et du tabac. UN ESPOIR...

Par leurs arts et leurs talents, ils veulent lutter contre la stigmatisation de la vie organisée dans les quartiers.

En quelques années, ce mouvement va connaître une véritable explosion en France.

La danse devient le premier mode d'expression du mouvement Hip hop. Cette danse peu académique au départ, fait peu à peu son entrée dans les théâtres, les conservatoires et séduit les institutions. Les compagnies de danse françaises développent plus particulièrement l'écriture chorégraphique et sont les premières à proposer des ballets réservés au plateau de théâtre.

La compagnie Aktuel Force en est la preuve et sa particularité est d'avoir été un des flambeaux de la culture hip hop dès sa naissance. Grâce à la volonté de ses membres, de vouer l'attention la plus ardente aux différentes générations de danseurs qui l'ont composée, elle reste aujourd'hui un des cœurs battants de la scène hip hop.

Grâce à son univers poétique et onirique, AKTUEL FORCE nous offre les créations : Sobédo , Évolution, Au delà du temps, Les jeux de la vie, Oeil du temps, Pyramide, Conquistador, Eléments, Prémices, Proximité, Babel, Soleil noir, Passerelle, Le temps qui danse, Vertikal, 360° ... et un grand nombre de shows événementiels et de spectacles dédiés aux danseurs amateurs.

Gabin Nuissier travaille depuis plus de 30 ans pour le développement des pratiques artistiques autour de la danse, de la transmission des techniques dansées, de l'approche chorégraphique, des valeurs de la culture hip-hop. Ce sont des centaines de stages et d'accompagnements chorégraphiques dispensés en France et à l'international. La compagnie AKTUEL FORCE et Gabin Nuissier participeront activement à la prise en compte du hip hop au sein des institutions culturelles, des médias et à l'émergence de bon nombre de compagnies reconnues.

"Danse hip hop... Vécu et transmission"

Inspiré par les nombreuses festivités initiées pour les 30 ans du hip hop en France, Gabin Nuissier a "concocté" une "formule voyage" qui utilise les spécificités de chaque destination proposée. Elle est toujours conçue avec les acteurs locaux et leurs invités.

Embarquement pour une visite guidée humoristique et instructive qui débute dans les années 80, aux premières lueurs dansées et musicales arrivées tout droit des Etats-Unis.

Au fil de la visite, public et danseurs deviendront acteurs pour atterrir en 2015, et appréhender en connaissance, les musiques, techniques et propositions chorégraphiques d'aujourd'hui.

boogaloo, smurf, lock, popping, robotic, tetris, wave, break, pass pass,

Autant de termes qui représentent un style dansé, un style de musique, une époque...

Gabin, tel un griot des temps modernes, nous raconte des histoires et anecdotes vécues qui ont participé à la constitution d'une culture hip hop française. Il s'appuie sur une bande son constituée des morceaux phares qui ont donné le rythme à l'évolution de la danse ces 30 dernières années.

Dans un voyage, l'organisateur est précieux, le choix des escales est primordial mais le plus important, ce sont les voyageurs....

Gabin demande invariablement la complicité de Dj et de danseurs locaux. Ce partenariat est le gage d'un moment de partage, de savoir, de fête et surtout celui d'un souvenir heureux.....

Gabin Nuissier



Connu mondialement comme un des pères fondateurs du mouvement Hip Hop Français et fondateur de la compagnie AKTUEL FORCE, il a traversé toutes les étapes qui composent l'histoire de ce mouvement. Gabin Nuissier oeuvre à l'évolution et la transmission d'un art, incluant les sources métissées et très profondes de cette culture tout en préservant ses valeurs fondamentales de partage et de respect.

« Je perçois la danse hip hop comme une réelle réappropriation et réinvention de la grammaire des danses du monde ».

Dès 1984, il construit sa danse avec conscience d'analyse : une technique empreinte d'une sensibilité dépassant les codes. Il forme des générations de hip hoppers...

Sa grande virtuosité donne le ton de sa danse ; tout en fluidité, combinant force, douceur, et polyrythmies, ce qui démontre la profondeur de sa maîtrise gestuelle. Comme chorégraphe mais aussi comme « Bboy », l'artiste est rêveur et musicien puisant ses références et son énergie de tous les horizons afin d'encourager tous ceux qui l'entourent au dépassement de soi.

Une de ses expertises est l'accompagnement chorégraphique des jeunes danseurs. Transmettre, c'est être en mouvement, c'est continuer d'apprendre, c'est vivre l'impermanence et contribuer à ce qui sera demain.

"Danse hip hop... Vécu et transmission"

LES ARTISTES avec qui il aime à s'associer...

Le plus souvent, Gabin Nuissier s'entoure des Dj et des danseurs présents sur le territoire ou les lieux qui accueillent « Danse hip hop... Vécu et transmission » mais il peut, si vous le souhaitez, faire appel à des complices de longue date qui se feront un plaisir de lui prêter main forte.

Ces derniers ont participé à l'émergence du hip hop, à sa reconnaissance et depuis, défendent inlassablement ses valeurs et son esthétique. Ensemble, ils véhiculent la joie de transmettre l'énergie qui ne cesse de les animer.

Junkaz Lou

Tout pour la musique....

Il est devenu le complice « number one » de Gabin et de sa formule. Son ouverture musicale lui permet de jouer avec de grandes pointures du Jazz comme Craig Harris en 1993, David Murray en 1994 (Banlieue Bleue), et des icônes du rap telles que Common, RZA (Wu Tang, compositeur de la B.O de Ghost Dog) ou encore le légendaire Kool Keith (Ultramagnetic Mc's). DJ apprécié pour ses mix originaux et de qualité (Herbie Hancock et Guru's Jazzmatazz lors des Transmusicales de Rennes 2000, Tournée Sporto Kantes, Première partie d'Ice T à Amsterdam & Rotterdam etc ...), DJ Junkaz Lou est aussi reconnu pour ses scratches incisifs. En octobre 2012, il a collaboré avec le Cabaret Contemporain pour une création exclusive et éphémère dans le cadre du festival Maad in 93. Il participe aux nombreuses créations du Café Culturel, notamment la Fabrique du Macadam et Vi.



Sydney

On ne le présente plus....

Sydney est né dans une famille de musiciens. Il est musicien, compositeur, rappeur, danseur amateur, deejay et animateur de radio et de télévision. Historiquement, il a été une des premières personnalités médiatique française de la culture hip hop et en 1984, le premier animateur de télévision noir en France ainsi que le concepteur et l'animateur de la première émission de télévision au monde entièrement Hip-Hop. « H.I.P. H.O.P » Grâce à l'émission, la culture Hip-hop va se répandre partout en France et devenir ce que l'on connaît aujourd'hui.

Il anime ensuite, l'émission "Starter" avec Laurent Boyer sur M6 et des émissions sur Radio 7, les tournées "NATION RAP" avec le label Island et David Guetta, les festivals de SOS Racisme, de l'association Droit de Cité.



En 95, il crée l'association artistique "Les INCORRIGIBLES" et est D.J. résident et conseiller artistique au Casino de Forges les Eaux, puis en 99, il crée "Sidney Organisation concept".

Aujourd'hui, Sidney est sollicité et reconnu dans le milieu Hip Hop ; Présentateur de Battles de danse dans tout l'hexagone. Parallèlement il chante et joue toujours de la basse, avec les « CHIMES OF FOOL » groupe de Rythm'n'Blues.

D'autre part, étant l'image de référence du Hip-Hop Français, on le retrouve souvent sur les plateaux de télé et dans les émissions de radio.

Dee Nasty

Monsieur Grand Master aux platines....



ÉRIC BUREAU/ LE PARISIEN / 24 février 2011

Dans l'histoire des DJ, c'est un nom mythique, une référence internationale.

Bien avant les Guetta et autres Sinclar, Dee Nasty fut au début des années 1980 le premier DJ de hip-hop français et le seul capable de rivaliser avec les Américains.

Ses passages chez Sidney sur TF1 et son émission sur Radio Nova ont marqué toute une génération de fans de rap, soul et funk, ses musiques de prédilection.

Entre deux soirées et productions d'albums, le DJ parisien, qui reste à 50 ans un artiste féroce et indépendant. Il s'attache à transmettre des bases techniques et une certaine philosophie du d'jing old school, qui est très éloignée de celle des stars. Avis aux amateurs...

DJ Chabin

L'homme du groove et de la première heure....

Soul/Funk avec « DJ Chabin » : du Funk... sinon rien! DJ Chabin distille le son Soul et Groove depuis plus de trente ans sur les ondes radios, lors de soirées dans des lieux emblématiques (Bataclan, Rex, le Globo, ...). Il est le DJ du collectif de danseurs « Jeu de jambes », pionniers de la danse jazz-rock en France.

Production : Compagnie AKTUEL FORCE

Directeur Artistique et pédagogique: Gabin Nuissier

Les conditions techniques et financières sont à envisager en fonction du montage du projet avec nos partenaires. N'hésitez pas à nous joindre pour en parler....

Contact : Céline Boyeau Tél : 06 14 53 95 51 - Courriel : celine.boyeau@aktuelforce.com



www.aktuelforce.com